

Curriculum Vitae Europass

Informazioni personali

Nome(i) / Cognome(i)

Indirizzo(i)

Telefono(i)

Fax

E-mail

Cittadinanza

Data di nascita

Sesso

**Occupazione
desiderata/Settore
professionale**

Esperienza professionale

Date

Lavoro o posizione ricoperti

Principali attività e responsabilità

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Tipo di attività o settore

Date

Lavoro o posizione ricoperti

Principali attività e responsabilità

Tipo di attività o settore

Francesco Terzini

Designer nel settore della comunicazione

Da aprile 2009 - ad oggi

Consulenza in qualità di Art Director

Direzione Artistica e Creativa.

Progettazione campagne, Progettazione Brand Identity, Visual Identity, Corporate Identity.

Concepimento e progettazione supporti promozionali di varia natura.

Gestione, progettazione e realizzazione progetti web.

Fondazione Sistema Toscana, Via Duca d'Aosta, 9, Firenze - Italia

La Fondazione Sistema Toscana nasce per comunicare i valori e sostenere la competitività di uno dei territori più evocati e famosi del mondo. Nasce per *fare sistema*. Sistema rappresentativo del territorio toscano, sistema culturale economico e sociale, sistema di informazione e conoscenza che accresce la partecipazione democratica e riduce il *digital divide*. In altre parole, un sistema integrato di comunicazione multimediale in grado di tutelare e promuovere le specificità, i punti di forza e di attrazione che distinguono l'identità e l'immagine della Toscana. Tra i progetti realizzati: BTO – Buy Tourism Online, Internet Festival, Campagna Internet Bene Comune, Toscanalab, GiovaniSi.

Da novembre 2005 - ad oggi

Libero Professionista nel settore della Comunicazione Visiva

Progettazione Brand Identity, Visual Identity, Corporate Identity.

Consulenza Strategica.

Project Management.

Progettazione e sviluppo di progetti di comunicazione.

Gestione, progettazione e realizzazione progetti web.

Realizzazione di progetti di comunicazione visiva e design della comunicazione per clienti come:

Banca Popolare Etica, Fondazione Sistema Toscana, Meet the Media Guru, Elastic Srl, Loretta Caponi, Centro di Cultura Contemporanea a Palazzo Strozzi, Associazione Wikitalia, Confindustria Firenze, Clouditalia, Cuoio di Toscana.

Date **Da settembre 2007 – a settembre 2010**
Lavoro o posizione ricoperti Senior Designer
Principali attività e responsabilità Consulenza,
 Project Management,
 Web Design,
 Gestione e sviluppo completi del progetto di comunicazione.
Nome e indirizzo del datore di lavoro Lagos S.r.l., Via Cesare Lombroso 6/5, Firenze - Italia
Tipo di attività o settore Design della comunicazione,
 Web design,
 Pubblicità.

Date **Da gennaio 2006 – a novembre 2007**
Lavoro o posizione ricoperti Insegnante
Principali attività e responsabilità Insegnante di Grafica Editoriale e Web Design
Nome e indirizzo del datore di lavoro Gesim s.r.l., Piazza Stazione 1, Firenze - Italia
Tipo di attività o settore Formazione

Date **Da settembre 2005 – a novembre 2007**
Lavoro o posizione ricoperti Co-fondatore e Art Director
Principali attività e responsabilità Consulenza, Project Management, Brand Management, Web Design. Gestione e sviluppo completi del progetto di comunicazione.
Nome e indirizzo del datore di lavoro Extraneo Design Studio, Via del Pellegrino 17/r, Firenze - Italia
Tipo di attività o settore Design della comunicazione e del prodotto.

Istruzione e formazione

Date **Da settembre 2001 – a novembre 2005**
Titolo della qualifica rilasciata Diploma accademico di secondo livello di tipo specialistico in Product and Communication Design (110/110 con lode)
Principali tematiche/competenze professionali possedute **Settore generale**
 - Inglese, Storia dell'Arte, Fisica, Informatica
Settore professionale
 - Web design
 - Grafica
 - Design della comunicazione
 - Multimedia Design
 - Industrial Design
 - Disegno tecnico operativo
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione ISIA – Istituto Superiore per le Industrie Artistiche
Livello nella classificazione nazionale o internazionale

Capacità e competenze personali

Madrelingua(e) **Italiano**

Altra(e) lingua(e)

Autovalutazione

Livello europeo (*)

Inglese

Francese

Comprensione				Parlato				Scritto	
Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale			
C1	Livello avanzato	C1	Livello avanzato	C1	Livello avanzato	C1	Livello avanzato	B2	Livello intermedio
A2	Livello elementare	A2	Livello elementare	A2	Livello elementare	A2	Livello elementare	A2	Livello elementare

Capacità e competenze sociali

Notevole attitudine al lavoro in team.
Ottime capacità di gestire i rapporti con clienti e presiedere riunioni organizzative e decisionali
Ottime capacità relazionali nel piccolo e grande gruppo.
Ottime capacità comunicative ed espositive.
Ottime capacità di analisi e problem solving.
Ottime capacità di organizzare più persone in lavori di gruppo

Grande spirito di squadra, maturato da diverse esperienze professionali e personali utili ad apprendere il valore dello sforzo comune; team partner professionale, collaborativo e solerte; team leader professionale, attento e discreto.

Alta capacità di adattamento in contesti sociali e culturali differenti, acquisita tramite lo studio e la pratica professionale.

Ottima capacità di comunicare le proprie idee ad un target multi-culturale e dei più svariati livelli sociali, acquisita grazie all'attività di docente ed oratore in contesti diversi.

Ottima capacità di ascoltare, implementare e valorizzare le idee altrui, acquisita mediante lo svolgimento dell'attività di Project Manager.

Capacità e competenze organizzative

Ottime capacità organizzative acquisite durante tutte le esperienze professionali oltre che negli incarichi che si è trovati a ricoprire nell'ambito del volontariato.

Eventi

2008 - Direttore artistico di 2 serate di spettacoli acrobatici al locale "Four Roses" di Grosseto
2006 - Coideatore e Direttore Artistico dell'evento Glass n Glasses per l'inaugurazione della boutique di ottica "Lippi"

Sport

8 anni di attività nel basket di cui 2 anni miglior marcatore della squadra e uno da capitano

Volontariato

2009 - Responsabile settore comunicazione Centro Missionario Diocesano di Firenze
2007 - Coordinatore del progetto di cooperazione "Socialisarte"
2004/2005 - Membro eletto del consiglio di amministrazione del Centro Giovanile del Mugello
2003/2004/2005- Organizzatore dell'evento sportivo Settembre Giovanile
Educatore di gruppi giovanili
Educatore ai campi estivi

Capacità e competenze tecniche

Tra le competenze tecnico-teoriche acquisite negli anni, segnalo esclusivamente alcune che mi sono tornate professionalmente più utili in ambito professionale:

Conoscenza approfondita delle tecniche di **studio e progettazione di campagne pubblicitarie, branding** e delle **tecniche compositive** e di produzione dei supporti.

Conoscenza approfondita delle **tecniche di comunicazione di massa** e di marketing, con particolare riferimento agli strumenti dell'era digitale.

Buona conoscenza dei criteri di **Market Analysis** (analisi e valutazione, dal Business Plan all'implementazione), con particolare riferimento alle start-up o all'espansione aziendale su nuovi mercati, anche esteri.

Studi di **semiotica e linguistica** in particolare in relazione al loro utilizzo nelle nuove tecnologie e nella economia.

Capacità e competenze
informatiche

Sistemi operativi:

Apple Mac OS Classic e Mac OS X
Microsoft Windows (da 3,1 a Vista)
Ubuntu

Ufficio

Pacchetto Microsoft Office
Pacchetto Open Office

Grafica

Adobe Illustrator
Adobe Photoshop
Adobe Indesign
Macromedia Freehand

Web / Multimedia

Adobe Dreamweaver
Adobe Flash
HTML
XHTML
CSS
Joomla CMS
Wordpress
Buon conoscenze dei più comuni framework ajax/javascript
(jQuery, Scriptaculous, MooTools,...)
PHP - Capacità di base (lettura e gestione)

Audio / Video

Apple Final Cut
Adobe Premiere
Adobe After Effects

3D

Rhinoceros 3D(conoscenze di base)
Flamingo Renderer (conoscenze di base)
Vray Renderer (conoscenze di base)

Capacità e competenze artistiche

Discreta conoscenza ed esperienza delle tecniche fotografiche.

Esposizioni:

2005 - Mostra Fotografica collettiva, Ex Cinema Martinelli, Borgo San Lorenzo
2003 - RiflessoRifletto (Mostra Fotografica peronale), Zona15, Firenze

Esperienze di recitazione teatrale.

Esibizioni:

1997 - Burattino Senza Fili. Commedia musicale, Compagnia dei Giovani del Piccolo
1999 - Peter Pan. Commedia musicale, Compagnia dei Giovani del Piccolo
2000 - I Leoni del Brecciolino. Commedia musicale, Compagnia dei Giovani del Piccolo
2002 - Il Gene del Sentimento. Commedia musicale, Compagnia dei Giovani del Piccolo
2006 - Se il tempo fosse un gambero. Commedia musicale, , Compagnia Teatrale "Il Piccolo"
2008 - Benportante Sposerebbe affettuosa, Vernacolo Fiorentino, Compagnia Teatrale "Il Piccolo"
2009 - Il Casino di Campagna, Commedia, Compagnia Teatrale "Il Piccolo"

Altre capacità e competenze

Exhibitions

2009 - Demolition S How, *Beyond Media, Festival Internazionale di Architettura e Media*
Video realizzato in occasione del concorso di architettura indetto da Domus per il
ripensamento del Ryugyong Hotel di Pyongyang
2007 - Demolition S How, *Triennale di Milano*
Video realizzato in occasione del concorso di architettura indetto da Domus per il
ripensamento del Ryugyong Hotel di Pyongyang
2007 - Demolition S How, *Biennale dell'Architettura di Venezia*
Video realizzato in occasione del concorso di architettura indetto da Domus per il

- ripensamento del Ryugyong Hotel di Pyongyang
2007 - Biomilano, *Biennale dell'Architettura di Venezia*
Video realizzato in collaborazione con lo studio Stefano Boeri e associati per la presentazione del progetto di architettura realizzato per la nuova sede del Cerba (Centro Europeo per la Ricerca Biomolecolare)
2006 - Ingegeo, *Costante Cambiamento, Firenze - decima edizione*
Video realizzato appositamente per l'installazione "loemarks"
2005 - Composizione Video, *Costante Cambiamento, Firenze - nona edizione*
Video realizzato appositamente per l'installazione "H20"

Publicazioni

- 2009 - Catalogo dei *Beyond Media, Festival Internazionale di Architettura e Media*
2008 - Maurizio Comparini, *Il dedalo dell'immagine: il design e il problema della raffigurazione*, Gangemi Editore
2007 - Ingegeo, *Zona n°1*, (in allegato con *Abitare 479*)
2006 - *Demolition Show, Domus 893* pg.24
2005 - Francois Burkhardt and Omar Calabrese, *Design Quality and Value*, Gangemi Editore
2005 - Mirko Tattarini, *Digital Medina*, Gangemi Editore

Rilevanti pubblicazioni sul Web

Dal Prodotto al Prodotto, *Ocula - Occhio semiotico sui media*

<http://www.ocula.it/finder.php?section=College&order=topics>

The Worst Building in the History of Mankind, *Esquire.com*

<http://www.esquire.com/the-side/DESIGN/hotel-of-doom-012808>

Gizmodo, <http://gizmodo.com/gadgets/top/goatse-ipod-case-163999.php>

Slashgear, <http://www.slashgear.com/the-goatse-gives-horrifying-flashbacks-085649/>

Wired Blogs, *Cult of Mac*, http://blog.wired.com/cultofmac/2006/03/goatse_ipod_ca.html

Wired UK, <http://www.wired.co.uk/photos/wired-places/2009-08/01/little-big-planets---polar-panoramas/photo-2.aspx>

Viaggi

Inghilterra, Francia, Polonia, Austria, Svizzera, Spagna, Germania, Repubblica Ceca, Ungheria, Bulgaria, Marocco, Burkina Faso, Brasile, India, Tailandia, Argentina.

Referenze

Mirko Lalli – *CEO di Travel Appeal*

Paolo Chiappini - *Direttore di Fondazione Sistema Toscana*

Antonio Glessi - *Docente di comunicazione dell'ISIA di Firenze*

Francesco Baroncelli – *Direttore Mercato e Operations di Clouditalia Telecomunicazioni spa*

Sara Faucci – *Responsabile ufficio pubblicità di Unicoop Firenze*

Andrea Tracanzan – *Responsabile ufficio comunicazione di Banca Popolare Etica*

Paolo Iabichino - *Chief Creative Officer - Group Ogilvy & Mather Italy*

Patente B

Ulteriori informazioni

Allegati

Firma

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali (facoltativo)".