

FORMICOLA Luigi

Architetto, libero professionista, Iscritto all'Ordine degli Architetti P.P.C. di Firenze e provincia con il n° 6836 - sezione A

luigi.formicola@pec.architettifirenze.it

Titoli di studio

Maturità Scientifica, Liceo Galileo Galilei, Potenza, 1991

Laurea in Architettura, Politecnico di Milano, 1999

Master in "Interior Design. Architettura degli interni e arredamento", Politecnico di Milano, 1997

Assegnista di ricerca, Università Degli Studi di Firenze, 2011

Dottore di ricerca Ph.D., Seconda Università di Napoli 2015

Attività professionale

Conculente e tecnico incaricato dalla Regione Toscana, 2014-2015.

Conculente e tecnico incaricato da Fondazione Sistema Toscana - Firenze, 2006-2015: progettazione degli allestimenti, Direzione lavori del **Padiglione della Toscana** presso **EXPO 2015** Milano; Internet Festival a Pisa 2012-2015; **BTO-Borsa del Turismo Online**, Firenze 2012-2015; **NID-New Italian Dance Platform**, Pisa 2015; **MARTE +**, Lucca e Grosseto, 2014, **Padiglione della Toscana** per la Mostra "Regioni e Testimonianze d'Italia in occasione dei 150 anni dall'Unità d'Italia, 2011; **Festival d'Europa**, Firenze, 2011; **Toscana Lab**, 2010-2012.

Responsabile grafico e graphic designer dell'immagine coordinata di **Economia³**, 2008.

Cura e progetto allestimenti mostra "**Giorgetto Giugiaro**, 360° di Creatività", Festival della Creatività Firenze, 2008; Cura e progetto allestimenti mostra "**Mendinismi, 13 oggetti di Alessandro Mendini**" e mostra "**Il Bisonte: creatività tra innovazione e tradizione**", Festival della Creatività Firenzer, 2007.

Direzione Artistica, ideazione e progettazione degli allestimenti del progetto **MARCO_b612**, realizzazione di spazi polifunzionali dedicati alle attività scolastiche ed extrascolastiche, **ITT, Istituto Tecnico per il Turismo Marco Polo**, Firenze, 2014.

Progetto e Direzione lavori **ZAP, Zona Aromatica Protetta, Casa della Creatività**, Firenze, 2014.

Direttore artistico, **Loretta Caponi srl**, Firenze, 2006-2015.

Design manager, **Gino Finizio S.r.l.**, Milano, 1998-2006.

Video Installazioni

Tuscany in a day, 2015.

Urbi@Orbi, 2015

Dance as Sculpture, 2014

Aeon Soon, 2013

Waiting for Loretta Caponi, 2013

Digital Human, 2012

Attività accademiche e docenze

Docente incaricato, **Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze e della Tongji University Overseas Campus**, 2013-2015

Docente incaricato, **Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze**, 2006-2012.

Docente incaricato, **Confindustria Firenze**, 2006.

Docente Incaricato, **Facoltà di Architettura dell'Università "La Sapienza" di Roma**, 2002-2006.

Docente incaricato, **III Facoltà di Architettura-Design del Politecnico di Milano**, 2001-2005.

Visiting Professor, **Escola Superior de Disseny, Elisava Universitat Pompeu Fabra di Barcellona**, 2000.

Scritti e pubblicazioni

“Un progetto espositivo sull'età delle grandi scoperte”, in I Navigatori Toscani, Quaderni Vespucciani N.5, a cura del Comitato Amerigo Vespucci a Casa Sua, Firenze Libri, Reggello, Febbraio 2012

“Design e Imprenditore” in Il Design Italiano 20.00.11 antologia a cura di Tonino Paris, designpress, Viterbo, Dicembre 2011.

“La Barca Estrema, oggetti e ambienti per un comfort estetico ed essenziale” in Master product e interior design per la nautica da diporto a cura di Eleonora Trivelin, Alinea Editrice, Firenze, Dicembre 2011

“Il parco di Pinocchio a Firenze”, in Pinocchio a Firenze a cura di Massimo Ruffilli, Firenze Libri, Reggello, 2011

“Il Museo dei Navigatori Toscani”, in “I Navigatori Toscani, Quaderni Vespucciani”, Firenze Libri, Firenze, 2010

“Ottica e alta tecnologia: la rete delle imprese toscane”, in “TXT” n. 2, Pacini Editore, 2010

“Il cannocchiale di Galileo: osservare il cielo da Arcetri”, intervista a Margherita Hack in “TXT” n. 2, Pacini Editore, 2010

“La tradizione dei profumieri a Firenze”, intervista a Lorenzo Villoresi in “TXT” n. 2, Pacini Editore, 2010

“Il senso del ricamo”, intervista a Lucia Caponi in “TXT” n. 2, Pacini Editore, 2010

“La tradizione tessile pratese”, in “TXT” n. 2, Pacini Editore, 2010

“Il problema dimensionale” in “Architettura e Mobilità a cura di Gino Finizio, Skira Editore, Milano, 2006

Ricerca iconografica per il progetto “Impenetrabilità”, calendario 2003 edito da Zambon Italia.

“Il razionalismo, un tesoro da tener caro” pubblicato sul n° 210, Anno 2002 del quotidiano Il Giorno

“Car Design”, A.A., pubblicato sul n° 400 della rivista Abitare

“Libro della marca Aprilia”, con Ermanno Cressoni, testo che definisce gli stilemi del noto marchio Aprilia, strumento interno all'azienda utile ai designer per la creazione di nuove generazioni di prodotti.